

# LIZ VAN DEUQ TRIO

(FT Son 2016 sans Piano acoustique)

## Contact :

Artistique : Vanessa : +33 (0)6 64 36 06 02 // [lizvandeuq@gmail.com](mailto:lizvandeuq@gmail.com)

Son : Sébastien : +33 (0)6 37 60 06 62 // [sebastien.bedrunes@gmail.com](mailto:sebastien.bedrunes@gmail.com)

## En tournée :

3 musiciens et 1 technicien son.

## Installation/Balances :

Prévoir 30 minutes d'installation et 1h30 de balance.

## Loges :

Prévoir des loges chauffées, fermant à clés, suffisamment grandes pour 4 personnes et leurs instruments/matériels, avec miroir, lavabos, boissons fraîches, proches de la scène.

Une place de parking proche et sécurisée sera appréciée.

## Repas :

Un repas chaud et équilibré sera apprécié par le groupe.

## Façade :

Système de diffusion avec subs de type line array, professionnel (L-Acoustic, D&B, Adamson...) adapté au lieu et à la jauge public, en puissance, en couverture, et homogène dans le spectre sonore.

Nous apportons notre console, un rack 3U Berhinger X32, qui sera placé en façade. Merci de prévoir le **câblage analogique** en façade pour :

- **2 sorties (L et R, direct amplis)**
- **4 sorties pour retours sur scène (direct amplis)**
- **Patch analogique 16 in minimum**

**Retours :**

De jardin à cour

4 lignes :

- Point piano
- Point lead central
- Violoncelle
- Guitare / Basse

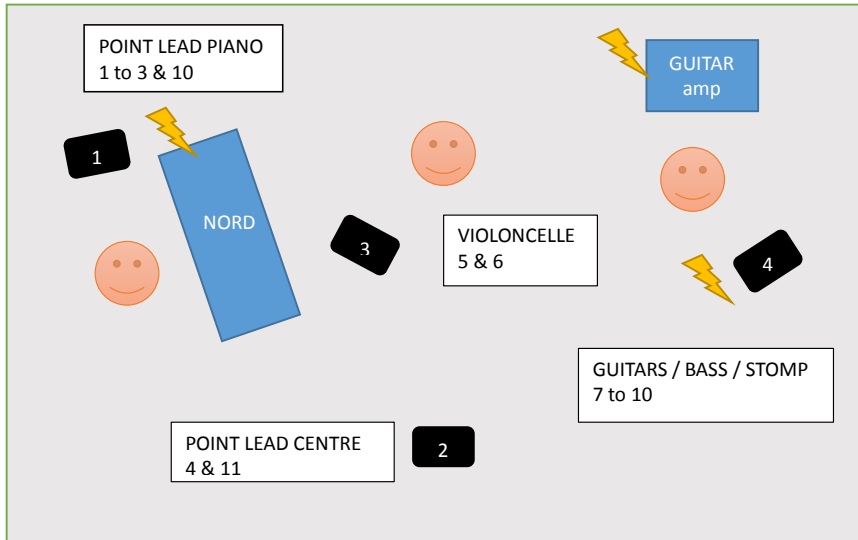
Donc 4 retours professionnels (d&b Max15, LA acoustic MTD etc...) sont nécessaires (disposition sur plan de scène).

En trio, Liz Van Deuq, chanteuse s'accompagne au piano de côté, assise ou debout, et/ou au « synthéguitare », au centre, face au public debout.

**Prévoir :**

- 2 chaises noires sans accoudoirs

## STAGE PLOT



## PATCH LIST

PATCH	SOURCES	MICS / DI	STAND
1	NORD L	DI	-
2	NORD R	DI	-
3	AKAI MPX16	DI	-
4	GUITAR SYNTH	DI	-
5	VIOLONCELLE	DI	-
6	VIOLONCELLE	DPA 4099 (fournie)	-
7	STOMP BOX	DI	-
8	BASS	DI	-
9	GUITAR Ac	DI	-
10	GUITAR Amp	M88 / E906	S
11	LEAD PIANO	KMS 105	L
12	LEAD CENTRAL	KMS 105 (fournie)	L