FICHE TECHNIQUE
Liz Van Deuq en duo

Liz Van Deuq : mise à jour – 14/12/2021 – 06 64 36 06 02

Nous vous remercions de prêter la plus grande attention au contenu de ces éléments.

1/ ACCUEIL

Nous venons en duo : 2 artistes. Nous nous déplaçons en général en voiture type break, nous permettant de prendre les instruments et la scénographie. Parfois, nous venons séparemment.
Prévoir pass véhicule pour rejoindre le lieu du spectacle et place de parking surveillée à proximité.
Dans le cas où les artistes se déplacent en train, prévoir des transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant.

2/ LA SCÈNE

La scène doit être stable, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène.
2 bouteilles ou contenants réutilisables d'eau doivent être au pied des instruments.
L'organisateur prévoit une table pour le merchandising, visible par le public.

3/ LOGES – CATERING

Au moins 1 loge (voir 2) fermant à clef ou étant en sécurité. Les clefs seront remises à un des membres du groupe.
Prévoir un miroir, un espace à l'abri des regards pour que l'artiste puisse se changer s'il n'y a qu'une loge.
Prévoir un catering de préférence bio comprenant café, thé, prévoir cafetière, filtre ou bouilloire, tasses.

4/ HEBERGEMENT – REPAS

Dans le cas ou les artistes sont hébergés, l'organisateur prévoira un hébergement pour 1 ou 2 personnes chez l'habitant ou dans un hôtel. 2 chambres singles.
Sur le lieu d'hébergement, prévoir un espace ou sera déchargé le clavier qui restera la nuit dans un endroit à température supérieur à 10 degrés celcius.
L'organisateur prévoira à sa charge un repas chaud pour 2 personnes et pris directement sur le lieu du concert soit dans un restaurant de proximité du lieu du spectacle.

5/ TECHNIQUE

Prévoir un minimum de 2h00 pour l'installation et les balances (1 h 15 installation, 45 minutes balance)
Espace scénique idéale 15 m2 : ouverture 5 m / profondeur 3 m

Espace scènique restreint 12 m2 : ouverture 4 m / profondeur 3 m

Fond de scène couleur noire salle de préférence ou plein air

À fournir par l'Organisateur :

- 3 pieds de micro pour le son – 2 coudés + 1 droit position devant

- un système d'éclairage scène

- 4 pieds de micro coudés pour disposer les 4 abats jour lumière pour les concerts en soirée

FAÇADE :
- un système de diffusion approprié à la capcité de la salle (L Acoustics / Adamson / Meyer / Nexo /EAW / ELECTROVOICE ou équivalent de bonne qualité) + console + technicien
- un effet réverb

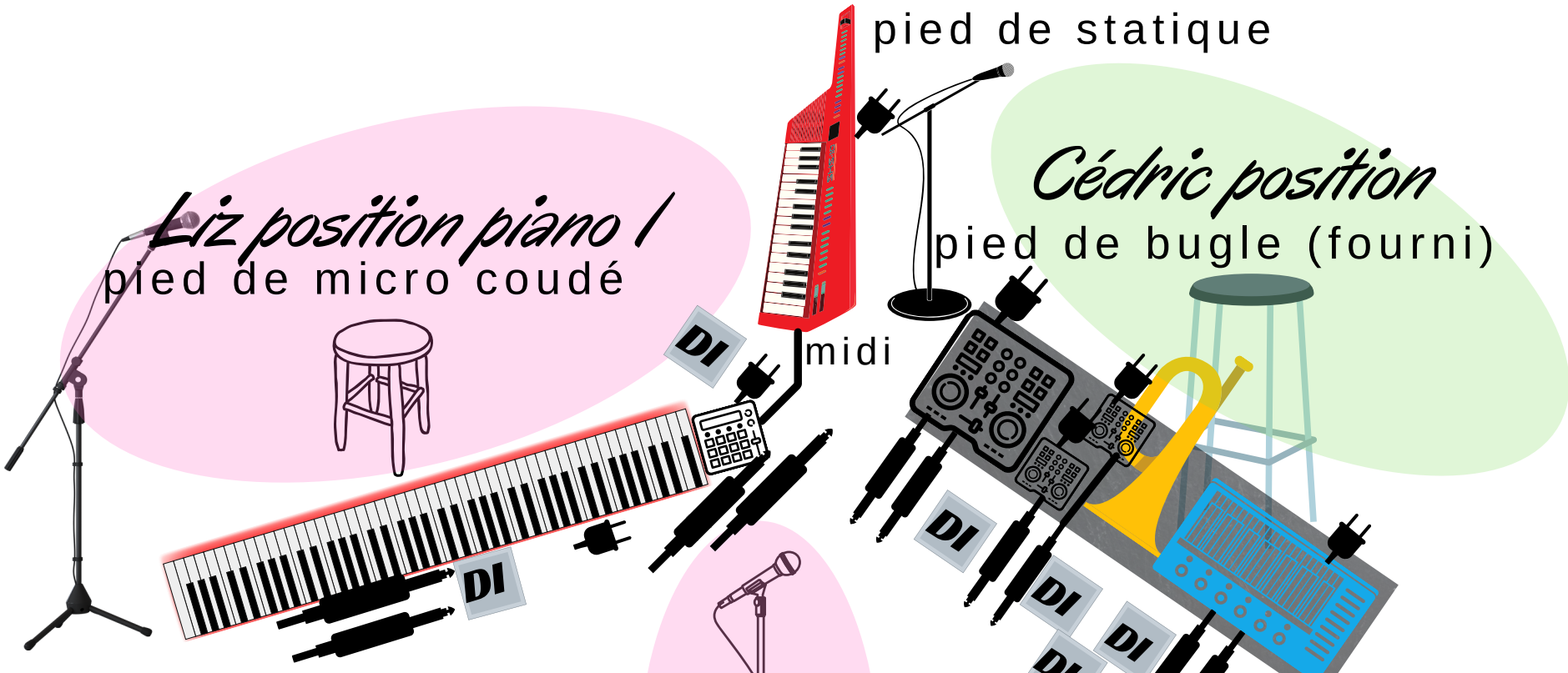
Voir Disposition Tableau

Le système son et lumière sera en palce et opérationnel à l'arrivée de l'artiste dans la salle.
Les consoles son sont placés dans l'axe central de la scène à au moins 6 à 12 de celle-ci.
Les techniciens spécialisés seront là pendant le concert pour suvenir à tout problème.

RETOUR :
- 2 circuits retour – à plus d'un mètre de distance de la chanteuse, comme des side. On souhaite les faire disparaître du chant de vue du spectateur pour les deux positions de la chanteuse.
- 2 retour chanteuse : position piano voix – position devant debout
- 1 retour position Cédric assez proche du musicien

LUMIÈRE
- plan de feu adapté permettant d'éclairer la chanteuse sur les 2 positions et le musicien à sa place.
- Nous pouvons venir si les conditions le permettent avec 4 abats-jour que nous scotchons au gaffer noir sur les pieds de micros. Ils seront disposés pour créer l'ambiance de l'album « Vanités »
- Le technicien peut graduer les abats-jour.

Nous fournissons une conduite le jour du concert au technicien s'il peut / veut créer des tableaux.



Plateau : Longueur et largeur minimum 4 m x 2,5 m

Patch Liz Van Deuq en duo 2022

		Instrument	Fourni par	PIED		Sortie audio		Alimentation
1	**Liz piano**	Micro chant KMS 105	Liz	1 pied coudé au piano	fourni par l'organisateur	XLR		—
2	**Liz devant**	Micro chant KMS 105	Liz	1 pied droit position devant	fourni par l'organisateur	XLR		—
3 et 4	**Liz piano**	Nord piano 4	Liz	4 pieds vissables	fourni par Liz	Jack donc DI	DI stereo radial passive fournie par Liz	point électrique sur biplite fournie liz
5	**Liz piano**	MPX 16 AKAI	Liz	posé sur nord	—	Jack donc DI	DI mono radial passive fournie par Liz	point électrique sur biplite fournie liz
	Liz devant	Keytar	Liz	pied de guitare triangulaire	fourni par Liz		Commande MIDI	point électrique
		Tabouret et scéno	Liz					
6	**Cédric**	Bugle + FX eventide	Cédric	1 pied à bugle	fourni par Cédric	branché à la boite FX eventide — Sortie jack	DI fourni par l'orga	multpirise fourni par Cédric
7	**Cédric**	Micro Statique pour Tambourin	Cédric ou l'organisateur	1 pied pour micro statique	statique fourni par l'accueillant	XLR		
8 et 9	**Cédric**	Synthé Roland JU-06	Liz	planche sur pied en XX	fourni par Cédric	Mini Jack DI stéréo ou mono	DI fourni par l'orga	multpirise fourni par Cédric
10 et 11	**Cédric**	Sampler Boss	Cédric	planche	—	sortie stereo ou mono	2 DI fourni parl'orga	multpirise fourni par Cédric
		Tabouret	Cédric	—	—			—