

# FICHE TECHNIQUE

## Liz Van Deuq en solo

Liz Van Deuq : mise à jour – 17/12/2021 – 06 64 36 06 02

Nous vous remercions de prêter la plus grande attention au contenu de ces éléments.

### 1/ ACCUEIL

L'artiste vient en solo ou accompagné d'une personne qui assiste l'artiste à la vente des disques en fin de concerts. L'artiste se déplace en général en voiture type break permettant de prendre les instruments et la scénographie : un clavier numérique si le lieu ne possède pas de piano à queue + un pourtour de clavier et ses pieds. Si le lieu le permet ; 4 abat-jours gradables en lien avec le visuel du dernier album.

Prévoir pass véhicule pour rejoindre le lieu du spectacle et place de parking surveillée à proximité.

Dans le cas où l'artiste se déplace en train, prévoir des transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant.

### 2/ LA SCÈNE

La scène doit être stable, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène si elle surplombe le public.

1 bouteille ou contenant réutilisable d'eau doit être au pied des instruments.

L'organisateur prévoit une table pour le merchandising, visible par le public.

### 3/ LOGES – CATERING

1 loge fermant à clef ou sécurisé inaccessible au public.

Prévoir un miroir, un espace à l'abri des regards pour que l'artiste puisse se changer, un paravent éventuellement si nécessaire.

Prévoir un catering de préférence bio comprenant café, thé, cafetière, filtre ou bouilloire, tasses.

### 4/ HEBERGEMENT – REPAS

Dans le cas où l'artiste est hébergé, l'organisateur prévoira un hébergement pour 1 ou 2 personnes chez l'habitant ou dans un hôtel. 2 chambres singles ou chambre double.

Sur le lieu d'hébergement, prévoir un espace où sera déchargé le clavier qui restera la nuit dans un endroit à température supérieur à 15 degrés celsius, au sec.

L'organisateur prévoira à sa charge un repas chaud pour 1 ou 2 personnes et pris directement sur le lieu du concert soit dans un restaurant à proximité du lieu du spectacle.

### 5/ TECHNIQUE

**Prévoir environ de 1h30 à 2h00 pour l'installation et les balances (1 h 15 installation, 45 minutes balance)**

Espace scénique minimum 12 m2 : ouverture 4 m / profondeur 3 m

**Fond de scène couleur noire salle de préférence ou plein air**

À fournir par l'Organisateur :

- 2 pieds de micro pour le son – 1 coudé position piano + 1 droit position devant

- un système d'éclairage scène (un plan de feu modèle peut être proposé sur demande)

- 4 pieds de micro coudés pour disposer les 4 abats jour lumière pour les concerts où le noir salle est possible

#### FAÇADE :

- un système de diffusion approprié à la capacité de la salle (L Acoustics / Adamson / Meyer / Nexo /EAW / ELECTROVOICE ou équivalent de bonne qualité) + console + technicien
- un effet réverb

Voir Disposition Tableau

Le système son et lumière sera en place et opérationnel à l'arrivée de l'artiste dans la salle.

Les consoles son lumière sont placés dans l'axe central de la scène à au moins 6 à 12 de celle-ci.

Les techniciens spécialisés seront là pendant le concert pour gérer tout problème.

#### RETOUR :

- 1 circuit retour – à plus d'un mètre de distance de la chanteuse, comme des sides. On souhaite les faire disparaître du chant de vue du spectateur pour les deux positions de la chanteuse.
- 2 retour chanteuse : position piano voix – position devant debout

#### LUMIÈRE

- plan de feu adapté permettant d'éclairer la chanteuse sur les 2 positions. Une proposition de plan de feu peut être envoyé si besoin d'une proposition.
- Nous venons si les conditions le permettent avec 4 abats-jour que nous scotchons au gaffer noir sur les pieds de micros. Ils seront disposés pour créer l'ambiance de l'album « Vanités »
- Le technicien peut graduer les abats-jour.

Nous fournissons une conduite le jour du concert au technicien s'il peut / veut créer des tableaux.

# PATCHLIST Liz Van Deuq 2019

17/12/21

Voie	Instru	Micro	Note	Pieds
1	Sampleur	DI PASSIVE	LIZ	X
2	Nord	DI PASSIVE		X
3		DI PASSIVE		X
4	Lead Piano	KMS105 (fourni)		Grand
5	Lead Front	KMS105 (fourni)		Grand

**Contact artiste :**

Vanessa 06 64 36 06 02

[lizvandeuq@gmail.com](mailto:lizvandeuq@gmail.com)

**Contact technique :**

Younes 06 33 20 17 61

[numerovii@gmail.com](mailto:numerovii@gmail.com)



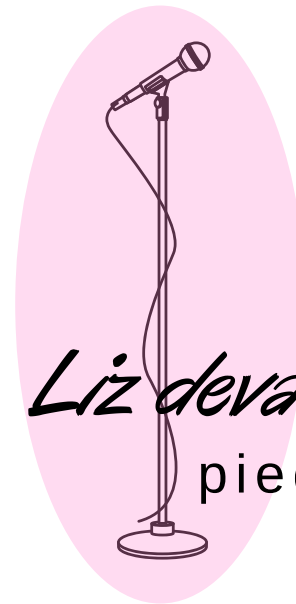
*Liz piano*



midi



pedestal de micro articulé



*Liz devant*

pedestal de micro d



Plateau : Longueur et largeur minimum 3 m x 2,5 m

