

Liz Van Deuq

revue de presse



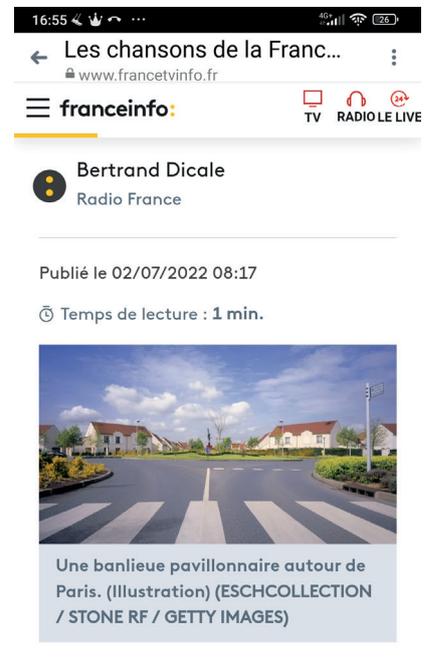
ALBUM “Vanités” sortie chez le label Néômmme
Distribué par l’Autre Distribution

Contact Presse :

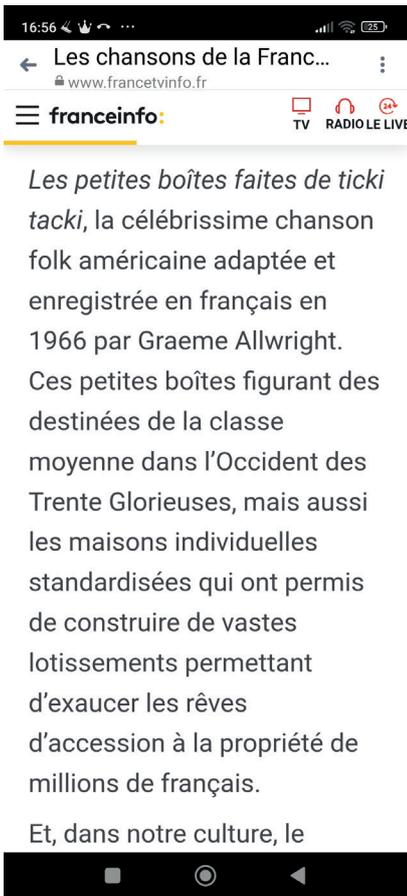
Vanessa Dequiedt : 06 64 36 06 02



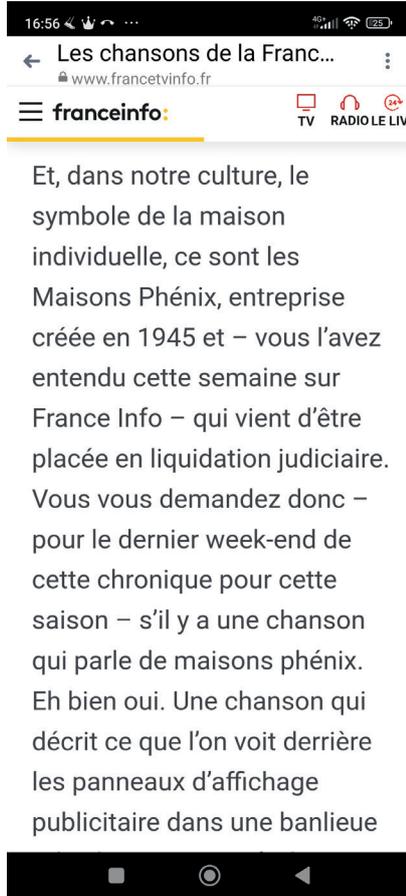
Le plus célèbre constructeur de maisons individuelles vient d'être placé en liquidation



Les petites boîtes faites de ticki tacki, la célèbre chanson folk américaine adaptée et enregistrée en français en



Et, dans notre culture, le



Et, dans notre culture, le



– la chanson *Giraudy* du groupe Les Malpolis, en 2005. Dans le premier épisode de *Ces chansons qui font l'actu ce week-end*, vous entendez des extraits de : Graeme Allwright, *Petites Boîtes*, 1966 Les Malpolis, *Giraudy*, 2005 Bénabar, *Quatre murs et un toit*, 2006 Liz Van Deuq, *Les Banlieues pavillonnaires*, 2018 Enhancer, *Banlieue pavillonnaire*, 2008 Liz Van Deuq, *Les Banlieues*

Loisirs

La République du Centre

Les concerts du jeudi des Buissonniers reprennent à Nogent-le-Rotrou

Publié le 02/02/2022 à 08h57



Rendez-vous jeudi 3 février, à 19 heures, avec Liz Van Deuq sur la scène du ChAntier. Photo : Stéphane Merveille


[+ S'ABONNER](#)

Le ChAntier, la salle des Buissonniers à Nogent-le-Rotrou, un lieu de spectacle et de résidence de création dédié à la chanson, débute l'année 2022, jeudi 3 février, avec un concert de Liz Van Deuq.

Elle s'était déjà produite en 2012, en première partie de l'auteur-compositeur interprète Romain Didier, à la BarAque des Buissonniers, dans le cadre du festival Après la plage. Liz Van Deuq revient à Nogent-le-Rotrou, dans le cadre des Jeudis de la chanson, le 3 février, pour un concert piano solo. Auteure-compositrice, la chanteuse ouvre la programmation 2022 des Buissonniers.

D'autres rendez-vous chansons sont programmés tout au long de l'hiver et du printemps sur la scène du ChAntier. « Des chansons exigeantes, aiguisées celles où les mots ont du sens, où les artistes sont généreux. Au ChAntier, on aime les découvertes mais aussi l'accompagnement d'artistes de talents », souligne l'équipe des Buissonniers.

[LIRE LE JOURNAL](#)

LES + PARTAGÉS

1

Faits divers Ince gigantesque dan: entreprise de Sai

2

Reportage Une jc ce petit village du nucléaire a rendu

3

Politique Présidé qui sont les cand parrainés par vos

4

Économie Hauss prix de l'électricité tabac et des péag va changer au 1e

5

Fait divers [Mise mort et deux ble: chute d'un arbre des Vaux

Votre avis est précieux !

Aidez-nous à améliorer notre site en répondant à notre questionnaire.

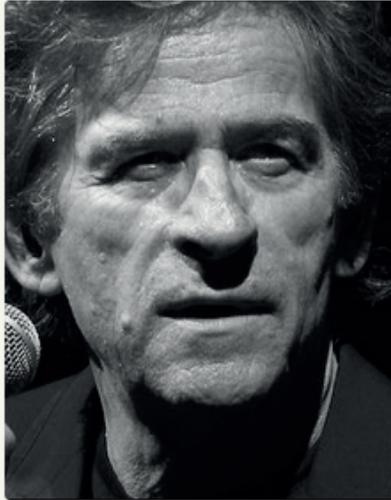
[Je donne mon avis](#)

3 bourgogne
franche-comté

chez moi #onvousrépond programmes menu

Le spectacle continue avec Hubert-Félix Thiéfaine et Liz Van Deuq

Publié le 19/08/2020 à 10h32 · Mis à jour le 05/07/2021 à 19h09
Écrit par **Nathalie Guigon**.



© Morgane Production

Jura

Bourgogne

Franche-Comté

Bourgogne-Franche-Comté

France 3 Bourgogne Franche-Comté soutient la culture avec Le spectacle continue, une grande soirée musicale proposée chaque jeudi soir sur son antenne. Ce 12 août vert minuit, revivez un concert d'Hubert-Félix Thiéfaine à Paris suivi d'un concert de Liz Van Deuq à Orléans.

Après l'édition 2020, France 3 renouvelle son engagement en faveur de la culture. Du 8 juillet au 26 août, France 3 Bourgogne-Franche-Comté vous propose tous les jeudis soirs vers minuit des diffusions de concerts,

A Orléans, des concerts au salon pour redonner le moral aux artistes... et au public

REVUE DE PRESSE
LIZ VAN DEUQ
MARS 2021
Le Parisien.fr

France Bleu Orléans a proposé à quatre chanteuses de se produire devant un tout petit public, à domicile, avec à la clé un cachet et une diffusion du concert à la radio et sur les réseaux sociaux.



La chanteuse Liz Van Deuq a donné un mini-concert à domicile, grâce au soutien de France Bleu Orléans. LP/Christine Berkovicus

Par Christine Berkovicus

Le 2 mars 2021 à 11h50

En cette fin d'après midi de février, chez Frédéric et Isabelle, c'est concert à la maison. Dans leur salon, ce couple d'Orléanais accueille Liz Van Deuq, une autrice-compositrice de la scène orléanaise, qui vient chanter une demi-heure, en solo avec son clavier. Derrière son masque, la propriétaire a les yeux qui pétillent. « Je me sens privilégiée. La musique c'est la vie ! Et elle nous manque tant ! »

LIRE AUSSI > [A Rouen, le théâtre est fermé mais pousse la porte des collèges et lycées](#)

Le concert n'a rien de clandestin. L'opération est montée par France Bleu Orléans pour soutenir des artistes privées de scène. Une jolie idée, née dans la tête du responsable des programmes Jean-Luc Vibet, qui a voulu « amener le concert chez

les gens puisqu'on ne peut plus y aller » et permettre aux artistes « de faire leur métier ».

Trois autres chanteuses orléanaises concernées

Ce jour-là, la jauge était de trois spectateurs seulement, Isabelle, son époux et un ami, bien calés dans leur canapé. En face, Liz van Deuq n'a pas boudé son plaisir, un brin stressée mais heureuse de retrouver l'adrénaline du direct, même en tout petit comité.

« Mon dernier concert remonte à septembre, et j'avoue que j'ai peur du découragement. Il y a une grosse angoisse collective. Alors bien sûr que je profite de ce moment ! » Entre tendresse, dérision et gravité, l'artiste a chanté « ces mots qui font du bien », et qu'elle note dans de petits carnets quand elle a tendance à broyer du noir. « Ma musique, c'est ma thérapie », sourit-elle.

LIRE AUSSI > [Paris, Marseille... Comment vont se dérouler les premiers concerts tests avec public ?](#)

Son concert, filmé, enregistré et rémunéré, sera diffusé à partir du 8 mars [sur France Bleu Orléans](#), avec une chanson chaque jour, et pourra être retrouvé en vidéo en intégralité sur la plate-forme de la radio et les réseaux sociaux. Comme elle, trois

<https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/a-orleans-des-concerts-au-salon-pour-redonner-le-moral-aux-artistes-et-au-public-02-03-2021-8426831.php>



intégrant sur la plate-forme de la radio et les réseaux sociaux. Comme elle, trois autres chanteuses orléanaises ont été invitées à se produire chez des particuliers, Anita Farmine, Ivannyh et Eleonore, en attendant - toutes l'espèrent bientôt - de retrouver une vraie scène et un vrai public.

Dans la rubrique Culture & loisirs

[France Télévisions tourne l'intégrale des fables de La Fontaine](#)
[Bruxelles : le plus long tunnel de Belgique rebaptisé au nom d'Annie Cordy](#)

Abonnés [Loana, combative après son hospitalisation : «La vie n'a pas été tendre, mais elle m'a tellement donné»](#)

[VOIR LES COMMENTAIRES](#)

Culture & loisirs

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Spectacles](#) > [Liz Van Deuq revient avec un nouvel album, "Vanités", un piano au bout des doigts](#)[Replay du vendredi 2 avril 2021](#)

Liz Van Deuq revient avec un nouvel album, "Vanités", un piano au bout des doigts

[▶ Écouter \(34min\)](#)

La Nouvelle Scène musicale

Du lundi au vendredi de 20h à 20h30

Par [Eric Bastien](#)

France Bleu

Vendredi 2 avril 2021 à 20:00

Espiègle elle n'y va pas toujours de main morte. Au travers d'une écriture subtile et sensible, elle dit beaucoup de choses "mine de rien".



L'album est déjà disponible -

Liz Van Deuq (de son vrai nom Vanessa Dequiedt) commence par le piano, dès l'âge de 7 ans. Plus tard, pianiste dans des groupes de pop-rock elle se détache de la théorie classique pour la musique actuelle.

À l'université, elle apprend la théorie musicale dans les facultés de Tours, Montréal et de la Sorbonne à Paris. Elle écrit son répertoire en parallèle à son premier métier ; journaliste radio en radio associative (Radio Nevers puis Vibration).

Au fil du temps, elle écrit ses premières chansons et les assume seule en scène ou en trio.

Originaire de la Nièvre, elle gagne en 2008 la première édition de "Charbon Actif", concours organisé par le Café Charbon à Nevers (58). L'année suivante, elle fait les premières parties de Cali et d'Émilie Loizeau, sort son premier EP et déménage à Orléans.

Soutenu par le Pôle Régional Chanson de Lignières-en-Berry (18), elle part en tournée au Québec, effectue et de nombreux concerts en région Centre et dans toute la France.

En 2014, Liz compte plus de 200 concerts à son actif. Elle enregistre et produit son premier album, "Anna-Liz" avec Bastien Lucas et Florent Savigny (notamment batteur pour Arthur H) ainsi que 7 autres musiciens.

Aujourd'hui, un piano au bout des doigts, Liz Van Deuq présente son deuxième album "Vanités".

Mots clés:[Spectacles](#)

A Orléans, des concerts au salon pour redonner le moral aux artistes... et au public

France Bleu Orléans a proposé à quatre chanteuses de se produire devant un tout petit public, à domicile, avec à la clé un cachet et une diffusion du concert à la radio et sur les réseaux sociaux.



La chanteuse Liz Van Deuq a donné un mini-concert à domicile, grâce au soutien de France Bleu Orléans. LP/Christine Berkovicius

Par Christine Berkovicius

Le 2 mars 2021 à 11h50

En cette fin d'après midi de février, chez Frédéric et Isabelle, c'est concert à la

Le fabuleux récital de Liz Van Deuq

Samedi soir, c'était au tour de Liz van Deuq de se produire dans le cadre de Des Lyres d'été. Deux cent quarante-deux spectateurs ont eu le privilège d'assister à un concert de toute beauté dans les Jardins de l'évêché de Blois.

Sur scène, Liz van Deuq est accompagnée de Marie, claviériste. Après avoir chanté l'énigmatique *Le cœur est un muscle* en ouverture, la chanteuse orléanaise s'installe au piano et s'adresse au public sans vraiment sourire : « Ça ne se voit peut-être pas mais je suis heureuse d'être là » ! Les compositions évoquent entre autres choses « un bruit qui court », « le poids sur les épaules » ainsi que de curieux aveux, par exemple l'assertion selon laquelle « les enfants des autres sont plus durs à coucher ». Fidèle à l'un de ses rituels d'artiste, elle déclame un poème-minute en l'honneur de la ville de Blois.

J'ai encore rêvé d'air est à la fois une remarquable parodie de la célèbre chanson du groupe Il



Le public blésois a assisté à une merveilleuse prestation d'une heure et demie.

était une fois et une manière d'exprimer les émotions ressenties lors du confinement. Ensuite, il est question de suivre une psychanalyse (*Anna-Liz*) ou de modifier les règles et valeurs du football (*Supporter*) avant de procéder à un comparatif entre *Le Wi-Fi* ou *Dieu*. Ce morceau parlé se termine par de fantasmatiques envolées instrumentales qui combinent des sonorités

classiques et électroniques. Que ce soit pour assurer les chœurs, jouer de la trompette ou produire des bruitsages inattendus, Marie remplit ses fonctions de partenaire musicale à la perfection, tout en accentuant l'atmosphère subtilement extravagante.

Lors des rappels, Liz van Deuq démontre de formidables qualités de conteuse quand elle

aborde la vie dans les banlieues pavillonnaires sous un angle poétique, sans se départir de son humour grinçant : « *A Saran où je vis, on ne manque de rien, on a Amazon et une prison* » ! Le glacial *Mamour* est contrebalancé par des notes plus positives avec le lumineux *Des étoiles en québécois* et *Des rides*, ode au bonheur de vieillir.

Cor. NR : Denis Pondaven

En cette nuit d'après-midi de janvier, chez Frédéric et Isabelle, c'est concert à la maison. Dans leur salon, ce couple d'Orléanais accueille Liz Van Deuq, une autrice-compositrice de la scène orléanaise, qui vient chanter une demi-heure, en solo avec son clavier. Derrière son masque, la propriétaire a les yeux qui pétillent. « Je me sens privilégiée. La musique c'est la vie ! Et elle nous manque tant ! »

LIRE AUSSI > [A Rouen, le théâtre est fermé mais pousse la porte des collèges et lycées](#)

Le concert n'a rien de clandestin. L'opération est montée par France Bleu Orléans pour soutenir des artistes privées de scène. Une jolie idée, née dans la tête du responsable des programmes Jean-Luc Vibet, qui a voulu « amener le concert chez

les gens puisqu'on ne peut plus y aller » et permettre aux artistes « de faire leur métier ».

Trois autres chanteuses orléanaises concernées

Ce jour-là, la jauge était de trois spectateurs seulement, Isabelle, son époux et un ami, bien calés dans leur canapé. En face, Liz van Deuq n'a pas boudé son plaisir, un brin stressée mais heureuse de retrouver l'adrénaline du direct, même en tout petit comité.

« Mon dernier concert remonte à septembre, et j'avoue que j'ai peur du découragement. Il y a une grosse angoisse collective. Alors bien sûr que je profite de ce moment ! » Entre tendresse, dérision et gravité, l'artiste a chanté « ces mots qui font du bien », et qu'elle note dans de petits carnets quand elle a tendance à broyer du noir. « Ma musique, c'est ma thérapie », sourit-elle.

LIRE AUSSI > [Paris, Marseille... Comment vont se dérouler les premiers concerts tests avec public ?](#)

Son concert, filmé, enregistré et rémunéré, sera diffusé à partir du 8 mars [sur France Bleu Orléans](#), avec une chanson chaque jour, et pourra être retrouvé en vidéo en intégralité sur la plate-forme de la radio et les réseaux sociaux. Comme elle trois

PRESSE

juin 2019 // Allemagne



„Chanson à l'école“ und für alle mit Liz van Deuq

SAARBRÜCKEN (red) Es sind noch Plätze frei für kurzentschlossene Chanson-Fans: An diesem Mittwoch, 10.30 Uhr, gibt es im Studio 1 des Saarländischen Rundfunks auf dem Halberg ein Konzert im Rah-

men von „La chanson à l'école“. Liz van Deuq spielt dort, begleitet von Marie Daviet, vor etwa 100 saarländischen Schülerinnen und Schülern und einer Gast-Klasse aus Saargemünd.

Le 19 juin 2019, Liz Van Deuq, accompagnée de Marie Daviet présente le spectacle “Vanités” aux élèves francophiles de Sarrebrück pour l'opération “Chanson à l'école” - dans les studios de la radio - télévision SR2 kulturradio



PRESSE

Mai 2019 // Orléans (45)



En mai 2019, La "Une" du magazine féminin gratuit de l'agglomération orléanaise

Mai 2019 // Orléans (45)



RENCONTRE

DISCOGRAPHIE

Anna Liz (2014)
Musique de Chambre (2016)
Vanités (2018) de Liz Van Deuq disponible sur Deezer

Famille

Liz a grandi dans l'univers agricole de son père et aujourd'hui elle reste proche de ses valeurs : « *j'aime les militants de la culture là où l'industrie ne va pas, je me considère une artiste artisan. D'ailleurs j'aimerais monter une tournée musicale dans des exploitations agricoles.* » Celui qu'elle admire, c'est son père qui est six mois de l'année au Sénégal pour aider des agriculteurs à développer une exploitation de cacahuète ; « *il va au bout de ses projets et je trouve que c'est une belle utopie.* » À 36 ans, Liz se consacre entièrement à son métier et n'est pas dans le désir d'enfant : « *mon métier me demande une grande disponibilité, et je pense qu'on n'est pas dans le bon siècle pour avoir des enfants.* »

Piano

C'est à 6 ans que Liz prend ses premiers cours de piano chez la voisine avant de

rejoindre une école de musique rurale, dans sa Nièvre natale. « *Ma mère tenait à ce qu'un de ses enfants fasse de la musique et j'aimais bien jouer.* » Après la fac de musicologie à Tours, elle part à Montréal pour faire sa maîtrise et fait ses premières tournées au Canada.

Scène

Elle répond : « *la Loire aussi...* » Liz cultive son ton décalé. Elle a fait les premières parties sur une tournée de Cali, ce qui lui a donné confiance en elle : « *j'aime l'adrénaline que procurent les concerts c'est vivifiant, tonifiant, mais je refuse de servir de musique de fond, j'ai besoin de toute l'attention du public, car je joue et j'échange beaucoup avec lui. C'est toujours étrange la sensation du lendemain, cette sensation bizarre de n'être plus personne, après les applaudissements et l'euphorie de la veille. Mais j'apprends à me promener le dimanche et à me dire que c'est génial.* »

Liz Van Deuq

AU PAYS DES MERVEILLES

QUELQUES MOTS POUR DÉCOUVRIR LE MONDE MERVEILLEUX DE LIZ VAN DEUQ : AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE. CETTE JEUNE CHANTEUSE EXPRIME TOUTE SA SINGULARITÉ SUR SCÈNE. RENCONTRE AVEC UNE ORLÉANAISE D'ADOPTION QUI NE SE LA JOUE PAS. **MARIE-ZÉLIE CUPILLARD**

Traque

C'est de l'énergie, de l'appréhension mêlées à la fierté d'avoir les projecteurs rivés sur nous.

Féminisme

« *C'est un modèle de femme libre... Avant 30 ans je ne comprenais pas le sens du féminisme. Maintenant que je vois que mes amies s'installent et font des enfants, je les admire d'autant plus qu'elles ont choisi un autre chemin. Mais je ne suis pas une artiste engagée, je suis consciente des enjeux et des problèmes mais je laisse les experts s'exprimer. Je suis dans la recherche de l'esthétisme. Je fais les choses pour me marrer et recréer des mondes.* »

Son plus beau cadeau

Une lettre d'éloge sur sa musique, qui l'encourageait à continuer. Et des dessins d'enfants.

Son dernier caprice

Un voyage à Deauville pour écrire et être bien.

Son mantra

Bosser et y croire.

#Nos élus à la loupe [.\(https://france3-regions.francetvinfo.fr/politique/nos-elus-loupe?r=centre-val-de-loire\)](https://france3-regions.francetvinfo.fr/politique/nos-elus-loupe?r=centre-val-de-loire)

EN DIRECT

Voir votre journal régional : 19/20 Centre-Val de Loire [.\(https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/tv/direct\)](https://france3-regions.francetvinfo.fr/centre-val-de-loire/tv/direct)

REPLAY. Orléans : concert "Backstage" avec Liz Van Deuq et Zinnya

Concert retransmis sur France 3 Centre Val de Loire, le concert de Liz Van Deuq, accompagné par Sébastien Janjou.

Vidéo également sur Youtube.
France Bleu Orléans
France 3 Centre Val de Loire



Zinnya et Liz Van Deuq, deux artistes orléanaises, pour un concert organisé le 14 mars 2019 à Orléans

Concerts - Live

Revivez en images le concert Backstage France Bleu France 3 avec Liz Van Deuq à la salle de l'Institut d'Orléans

Vendredi 3 mai 2019 à 17:18 - Par Pascal Gourvat, France Bleu Touraine, France Bleu Orléans, France Bleu Berry



Le deuxième des trois concerts Backstage organisés par France Bleu et France 3 Centre Val de Loire s'est tenu jeudi 14 mar à la salle de l'Institut à Orléans. Nous vous proposons de revenir en images sur cette soirée avec le concert de Liz Van Deuq.



Liz Van Deuq en concert à la salle de l'Institut à Orléans © Radio France - Pascal Gourvat

PRESSE

Sortie de l'album

“Vanités” – en radio

Radio France France Inter France Info France Bleu France

ÉCOUTER LA RADIO RÉÉCOUTER

fip

Liz Van Deuq 17h59 TITRE PASSÉ El Michels Affair · Ir...

EN CE MOMENT Liz Van Deuq Le Wifi Ou Dieu

18h06 PROCHAIN TITRE Goldfrapp · Lovely H...

En playlist sur FIP pour les titres “Du Léger” - “Le Wifi ou Dieu”
“ Le coeur est un muscle.

★127★ HEXAGONE



Par ce médaillon symboliste rappelant les illustrations d'Alfons Mucha et qui s'oppose au titre, *Vanités*, Liz Van Deuq annonce les deux pôles qu'elle entend confronter : le futile et le grave. *Du Léger* en ouverture imprime l'idée - que viendra démentir la suite de l'album - que cette mélodiste hors pair a opéré, depuis *Musique de chambre* - EP enregistré en prise directe sur piano Petrof -, un virage définitif vers les musiques produites. Heureusement, l'opus se ferme sur le piano de Liz, et le dépouillement auquel invite le titre de l'album s'installe musicalement peu à peu, pour faire entendre l'ampleur de cette artiste capable, en mode mineur, de faire le portrait au vitriol du *Supporter de foot* ou de l'industrie du disque (*Le disque dort - entendez « ...d'or » - invoque ainsi « iTunes, la fousse commune de toutes nos compos »*). À cette ouverture tonitruante, donc, succède *Tranquille*, qui permet de saisir ce que déplaît l'univers de Liz Van Deuq : parler du suicide sur un air de sonate - *Le bal des Lazs* de Michel Polnareff n'est pas loin - afin de maintenir jusqu'à la fin l'hésitation entre émotion et ruse, entre cynisme et poésie. *Hésitation* reconduite avec *Les barrières pavillonnaires*, qui énumère tous les artifices des classes moyennes - ces vanités (« *Finir le chant des tondeuses / La pelouse en est radieuse. »*) -, jusqu'à l'arrivée dans cet univers surfait d'un lézard, dont on aimerait qu'il s'attarde. Espégle et poétique, grave et légère, telle sait être Liz Van Deuq, entre ce sublime et ce grotesque qui ne déplairaient pas au vieil Hugo.

Flavie Girbal

LIGNIÈRES

Liz Van Deuq aux Bains-Douches

INITIATIVE. Liz Van Deuq est aux Bains-Douches, depuis lundi et jusqu'à vendredi, pour une résidence précédant la sortie de son nouvel album, en octobre. À cette occasion, elle a travaillé avec l'ensemble des 6^e du collège de Lignières, lundi après-midi. Après leur avoir interprété plusieurs de ses chansons, l'artiste leur a proposé d'en choisir une à chanter sur scène. L'ensemble des élèves, accompagnés de leurs professeurs et du nouveau principal du collège, Marc Chartrain, ont formé une chorale, à l'unisson, avec elle au piano. Demain soir, Liz Van Deuq propose une répétition publique, à 18 h 30, aux Bains-Douches. Entrée gratuite.

PRESSE

Sortie de l'album / Tournée "Vanités"



SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

NOLWENN LEROY / LIZ VAN DEUQ en concert

📅 Vendredi 28 Septembre 2018 à 20h30

📍 Theatre Alexandre Dumas De Saint Germain En Laye , Saint Germain En Laye (78)

Dans le cadre du festival **L'ESTIVAL DE SAINT GERMAIN EN LAYE**

GEMME TOUR



PRESSE

Québec / Canada - juillet 2014 / 2015

Entre juin 2014 et juillet 2015, Liz Van Deuq intègre le collectif des Rencontres qui Chantent au Québec. 12 auteurs - compositeurs de 8 nationalités sont réunis pour écrire une chanson individuellement et se produire dans un spectacle commun.

Ce spectacle est présenté à Ottawa, Montréal et Toronto entre juin 2014 et juillet 2015. Le 14 juillet 2015, Liz Van Deuq se produit à Ottawa en solo pour le festival des Francofêtes.



spectacle à Dundas Square à Toronto



MARDI 14 JUILLET
TUESDAY JULY 14

PRÉSENTÉ PAR / PRESENTED BY **CHOO fm**
105.1

12h | 12 p.m. Céleste Lévis
18h | 6 p.m. Amélie et les Singes bleus
19h | 7 p.m. Les Chicettes
20h | 8 p.m. Liz Van Deuq

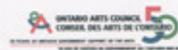
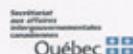


Le cercle d'auteurs des *Rencontres qui chantent* 2014 dépasse toutes les attentes

Montréal, le 4 juillet 2014 – « Magnifique prestation des participants aux *Rencontres qui chantent*, talent, professionnalisme, générosité et symbiose. Une forte cuvée que celle-ci. Bravo et merci d'avoir partagé vos créations avec nous! » Ce commentaire publié sur la page Facebook du Village en chanson de Petite-Vallée résume parfaitement le sentiment qui animait le public présent au cercle d'auteurs des *Rencontres qui chantent*, le 29 juin dernier au Théâtre de la Vieille Forge.

Ont participé à cette résidence de création : Pierre Yves Serre et Liz Van Deuq de la France; Kebert Bastien d'Haïti et Javier Zubillaga de l'Uruguay, Rayannah du Manitoba; Abel Maxwell, Janie Renée et Wolanyo de l'Ontario; Raphaël Butler du Nouveau-Brunswick; Tommy Moreau (Gaspésie), Marjorie Fiset et Sylvia Beaudry du Québec.

Source : Alliance nationale de l'industrie musicale
514 953-0133 • lesrencontres@anim.ca





Liz Van Deuq et Alain Chamfort



«*Quand on est auteur, compositeur et interprète, on est un peu au four et au moulin*»

Liz Van Deuq, lauréate du grand prix de l'Unac de l'autoproduction

La première à être invitée à monter sur scène est [Liz Van Deuq](#), une jeune auteur-compositrice et interprète originaire de Bourgogne. Tout sourire, elle se voit remettre le grand prix de l'Unac de l'autoproduction pour son premier album *Anna Liz*, par La Jeanne, lauréate de cette récompense en 2014. Un prix remis en partenariat avec le

programme d'aide à l'autoproduction phonographique de la Sacem, qui, depuis dix ans, soutient chaque année une cinquantaine d'artistes produisant leur premier ou deuxième album .

«Quand on est auteur, compositeur et interprète, on est un peu au four et au moulin, comme mes parents agriculteurs», évoque Liz Van Deuq, déjà lauréate du [prix Georges Moustaki](#), en rappelant ses divers rôles pour parvenir à produire son premier disque: «J'ai assuré la voix, le piano, les arrangements, la recherche de subventions, le recrutement des musiciens...»



PRESSE

Prix Moustaki 2015

26 février 2015



Liz Van Deuq récompensée pour son talent

Liz Van Deuq a raflé, hier, le Prix du Jury de l'année 2015 de la 5ème édition du Prix Moustaki destiné à récompenser les albums autoprod et les indépendants.

Par Anne Lepais | Publié le 27 février 2015 à 11:18, mis à jour le 27 février 2015 à 11:24

44

f Partager

Tweeter

g+ Partager

A+ A- 📄 ✉



© France 3 Centre Liz Van Deuq

Et c'est une bonne nouvelle pour Liz Van Deuq, artiste de la Région Centre-Val de Loire ! Elle a remporté hier soir, à Paris, le prix George Moustaki, avec son album « Anna Liz ». Une récompense nationale qui sacre l'album indépendant ou autoproduit de l'année. Originnaire de Nevers, Liz Van Deuq vit à Saran dans le Loiret.

Sa musique

elle se situe dans un registre personnel, cousine de Juliette, William Sheller ou Véronique Sanson. Avec elle, il fait se croiser l'humour d'un Woody Allen et le réalisme comico-poétique d'une Jeanne Cherhal. Liz s'auto-analyse, raconte ses joies et ses peines, vante les atouts de sa Nièvre natale et se permet des excursions dans les langues de Goethe et Shakespeare.

44

f

Tweeter

g+

① découverte

LIZ VAN DEUQ

Propos recueillis par
Benjamin Valentie

Liz Van Deuq



© Géraldine Arvieux

La belle plume

Si le premier disque de Liz Van Deuq vient juste de sortir, cela fait quelques années que cette auteur-compositrice-interprète, originaire de la Nièvre, mûrit et rode ses chansons...

Les douze titres que Liz Van Deuq propose font preuve d'une maîtrise certaine. Les chansons pop et colorées alternent avec d'autres plus calmes et contemplatives. L'interprétation s'adapte et Liz s'emporte, rigole, se confie, chuchote ou s'amuse parfois au sein d'un même morceau. On apprécie son audace et sa fraîcheur. Les sujets des chansons sont plutôt novateurs : faire un slam sur les choses qu'il est possible de faire à Nevers, se mettre dans la peau d'une chanson qui évoque les émotions qu'elle procure, raconter le désarroi d'un salarié qui a 15 ans de boîte ou encore dénoncer le narcissisme des artistes... Et ce n'est qu'un petit échantillon de ce que cette pianiste, que l'on compare hâtivement à Jeanne Cherhal et qui a déjà fait les

premières parties de Cali, Emily Loizeau, Gérard Morel ou Aldebert, peut nous offrir ! Rencontre quelques jours avant la sortie d'*Anna-Liz*, titre de son album auto-produit.

2014 commence sur les chapeaux de roue. Outre la sortie du disque début janvier, vous faites partie des finalistes du radio-crochet de France Inter, dont la finale aura lieu le 15 février. Comment gère-t-on l'enchaînement de ces événements ?

Comment on gère ? On fait de la relaxation ou on va à la piscine (rires). Quand j'ai fini de préparer le disque, on m'a dit : « attention, il va se passer des choses » mais on ne sait jamais à quoi s'attendre. France Inter, je ne m'y attendais pas du tout parce que j'avais envoyé, comme

TELEVISION

NOUS AVONS LES MOYENS DE VOUS FAIRE CHANTER. FRANCE INTER. Samedi 11 janvier, 21 heures.



NOBERT GABRIEL/L'OS ENCHANTEURS

Et vivent les radio-crochets !

France Inter fait renaître le radio-crochet de ses cendres pour favoriser la création et l'intervention des auditeurs. Au terme de la sélection, le 21 juin prochain, un auteur-compositeur-interprète prendra son envol. Parce qu'artiste et vedette, c'est pas la même chose !



GEORGIAINE ARESTIANU

« The Voice », « la Nouvelle Star », « la Star Ac », et bientôt « Rising Star » : la télévision, depuis dix ans, nous a tellement habitués aux télé-crochets que nous en avons presque oublié que ce genre est né sur les ondes. France Inter a décidé de ramener le genre à la radio. Avec une exigence : seuls peuvent concourir les auteurs-compositeurs-interprètes. La station a été presque dépassée par son succès : elle attendait 2000 candidatures, elle en a reçu plus de 5000. Du coup, la radio a décidé de reporter d'un petit mois le début de son radio-crochet. 54 candidats ont été sélectionnés par les programmeurs musicaux de France Inter. Qu'un jury (lire ci-contre) a auditionné les 13, 14 et 15 décembre dernier, au cabaret des

Trois Baudets, à Paris. De leurs délibérations émergent 24 candidats, qui passeront à l'antenne, à partir du samedi 11 janvier, dans la seconde heure de l'émission de Valli « Live Me Do », renommée pour l'occasion « Nous avons les moyens de vous faire chanter » : ce sont Martin Rahin, Liz Van Deuq, Michael Wookey, Julien Calot, Clarcen, Radio Elvis, Blanchard, Léopoldine, Nivek, Arkadin, MmMmM. Kim Tim, Louves, Erka, Toro Piscine, Jean Elliot Senior, Ua Tea, Franz is Dead, Chine Laroche, L'Arthur, Gemma, Guillaume Le Borgne, Jeremie Whistler et Clou. Les candidats ne sont pas des jeunes gars ou filles qui rêvent de devenir star en poussant la chansonnette. Ceux qui ont eu la chance d'assister

POUR 2 000 CANDIDATS ATTENDUS, LA STATION EN A REÇU 5 000... POUR FINALEMENT SÉLECTIONNER 24 CONCURRENTS.

aux auditions peuvent en témoigner : ce sont des artistes confirmés, qui ont l'habitude de la scène, et qui arrivent avec leur propre univers musical. Il y a du rock, de l'électro, de la chanson réaliste, et même de la musique expérimentale. Et ce n'est pas exhaustif. On peut avoir un échantillon de leurs productions en allant faire un tour sur Youtube. C'est Didier Varrod, directeur de la musique de France Inter, passionné par toutes les musiques et par tous les formats où elles peuvent s'exprimer, qui a eu l'idée de réinstaller le radio-crochet à l'antenne. Pour permettre l'expression de jeunes artistes de la scène française. Mais aussi pour associer les auditeurs, souvent ronchons, à la programmation musicale de la station : « Tant qu'à faire une prescription, je