

RÉGIE SPECTACLE LIZ VAN DEUQ « TRAITS DE CORDES » - 2026

Artiste : Liz Van Deuq *Mise à jour : Mars 2026*

Ce document définit les besoins techniques et logistiques du nouveau spectacle de Liz Van Deuq Traits de Cordes en trio.

Merci de prêter la plus grande attention à ces éléments.

Si toutefois, des éléments sont manquants, contactez-nous.

1. ACCUEIL ET LOGISTIQUE

Équipe : Le groupe se déplace en trio (3 artistes) avec parfois un régisseur supplémentaire selon le budget.

Transports : Déplacement général en 1 ou 2 voitures de type break pour les instruments et la scénographie. Prévoir un accès véhicule pour le déchargement et une place de parking surveillée à proximité.

Transferts : En cas de voyage en train, l'organisateur assure les transferts entre la gare, l'hôtel, le lieu du spectacle et le restaurant.

Hébergement : 3 chambres individuelles (single) à l'hôtel ou chez l'habitant. Prévoir un espace tempéré (> 14°C) au rez-de-chaussée pour stocker le clavier la nuit.

Repas : Un repas chaud pour 3 ou 4 personnes sur place ou dans un restaurant de proximité.

Catering : Au moins 2 loges sécurisées (fermant à clé) avec miroir éclairé. Boissons : café, thé (bio de préférence), bouilloire et eau minérale. Prévoir 3 bouteilles d'eau sur scène au pied des instruments.

2. SCÈNE ET TECHNIQUE GÉNÉRALE

Espace scénique : Idéalement 15 m² (5m d'ouverture x 3m de profondeur). Minimum 12 m².

Sol : Stable, de couleur sombre et unie, équipé d'une jupe de scène. Fond de scène noir de préférence.

Planning : Prévoir au minimum **1h30 pour la mise en place du backline et les balances.**

Matériel à fournir par l'organisateur :

4 pieds de micro (3 coudés, 1 droit avec embase ronde pour la position devant)

2 chaises pour les musiciennes

Système d'éclairage et de diffusion sonore adapté à la salle

Table pour le merchandising

3. FICHE TECHNIQUE SON (V. 2026)

Diffusion : Système de haute qualité (L-Acoustics, Adamson, Meyer, ou similaire) avec console et technicien d'accueil. Volume max : 89-92 dBA en façade.

Retours : 1 à 4 circuits de retours (selon la taille du plateau). Prévoir **2 sides** pour la diffusion retour. Pour les plateaux de plus de 10m d'ouverture, ajouter 4 retours de proximité supplémentaires. Volume max : 85 dBA sur scène.

Contact Son : Loïs Eichelbrenner (06 88 49 52 19 - lois.eichel@gmail.com).

PATCH LIST 2026

Voie	Instrument	Micro / DI	Note
1	PIANO L	DI AR 133	
2	PIANO R	DI AR 133	
3	SAMPLER (Piano)	DI AR 133	
4	VIOLON BERTILLE	DPA FOURNI	
5	VIOLONCELLE MARIE	DPA FOURNI	
6	VX BERTILLE	SM58 (ou sim.)	
7	VX MARIE	SM58 (ou sim.)	
8	LEAD PIANO LIZ 1	FOURNI	Grand perche
9	LEAD LIZ 2	FOURNI	Pied droit embase ronde

Liz apporte son clavier (Nord Piano 4), son tabouret, ses micros chant (KMS105) et son sampler Akai MPX16.

4. FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE (V. 2026)

- **Ambiance** : Chanson française, ambiance calme, douce et intimiste, parfois froide.
- **Objectif** : Créer des tableaux soutenant l'émotion sans surcharge. Pas de mouvements brusques, de clignotements ou de gobos (sauf exception). Préférer des fondus progressifs entre les titres.
- **Positions** : Liz alterne entre le piano (Jardin) et l'avant-scène (Liz 2). Bertille et Marie sont placées à cour (milieu droite et droite).
- **Points clés** : Veiller à ce que les trois musiciennes soient toujours visibles, même en arrière-plan. Prévoir une face claire pour les moments de parole entre les morceaux.

(Une conduite lumière détaillée de 16 titres est disponible pour le technicien, incluant les indications de déplacements et d'ambiances colorées, ex: bleu pour "Ce n'est qu'une eau", chaud/calme pour "Les gens qui dorment").

5. PLAN DE SCÈNE (2026)

Le plan de scène se compose comme suit (de Jardin vers Cour) :

1er **Côté Jardin** : Piano à queue (Liz 1) + tabouret.

2e **Centre / Avant-scène** : Position Liz 2 (Chant solo / Sampler).

3e **Milieu Droite** : Bertille (Violon).

4e **Côté Cour** : Marie (Violoncelle).

FICHE TECHNIQUE SON

Liz Van Deuq

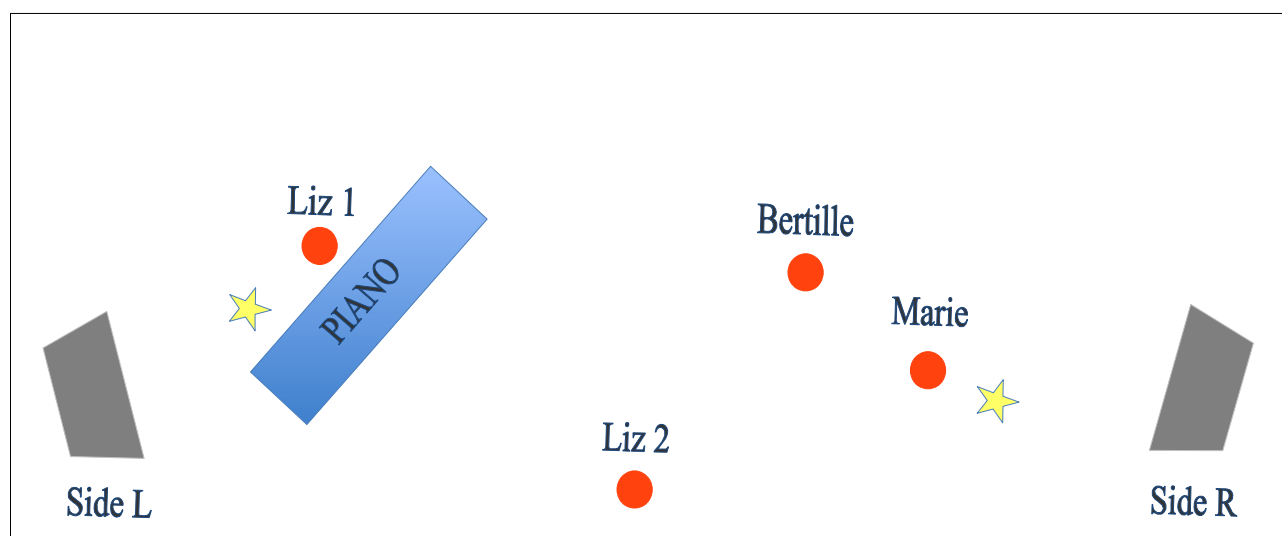
Prévoir au minimum 1H30 pour la mise en place du backline et les balances.

Prévoir 2 sides pour la diffusion retour.

Pour les plateaux de plus de 10m d'ouverture, prévoir 4 retours de proximité supplémentaires,

Merci !!

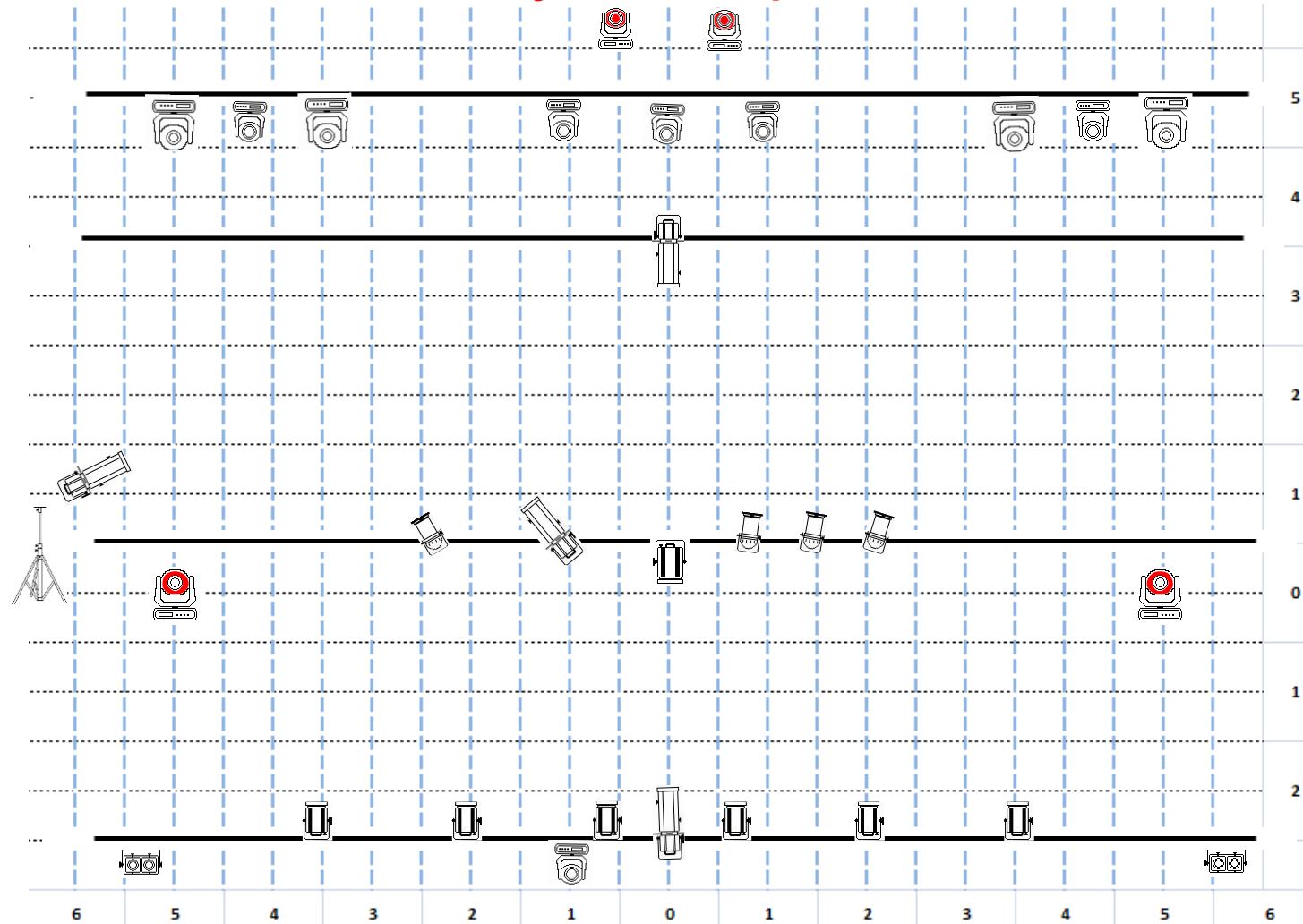
	INSTRU	MIC	PIED
1	PIANO L	DI AR 133	
2	PIANO R	DI AR 133	
3	SAMPLER (Piano)	DI AR 133	
4	VIOLON BERTILLE	DPA FOURNI	
5	VIOLONCELLE MARIE	DPA FOURNI	
6	VX BERTILLE		
7	VX MARIE		
8	LEAD PIANO LIZ 1	FOURNI	GRAND PERCHE
9	LEAD LIZ 2	FOURNI	DROIT



★220V

Contact son: Loïs Eichelbrenner lois.eichel@gmail.com 06 88 49 52 19

Lyz Van Deuq



Blender X2



Lyres spot x4



Lyres Wash x8



PC 1 Kw x6



PC Kw x1



Par 64 CP62 X 4



Decpoue longue x4

Lyres en rouge au sol

Plan de feu Lyz Van Deuq
Console souhaiter : Dot2
Contact régie lumiers : Nicolas legris 06 08 52 36 99
nlegris45@gmail.com

Toutes adaptation est possible , suffit de ce contacter